

# cronica veche

Anul VI, nr. 6(65), iunie 2016

o revistă nouă, 24 pagini



Juan MIRO, "Cal, pipă și floare roșie", 1920, Philadelphia, Muzeum of Art

**POEZIA LA IAȘI**  
(pag. 12-13)

\* **SATUL LAIC**  
(pag. 2)

\* **ȘI OPTIMIȘTII MOR...**  
(pag. 22)

\* **DADA - 100**  
(pag. 21)

**SPIRITUL ELEN - SINTEZE EUROPENE**  
(pag. 19)

\* **APROAPE, DEPARTE E INIMA MEA**  
(pag. 10-11)

# IAȘII - CAPITALA GENEALOGIEI ROMÂNEȘTI

A devenit o tradiție ca la Iași să se adune, constant, genealogiștii și heraldiștii din întreaga țară, riscoditori de spițe de neam și de vechi blazoane. Atmosfera nostalgică a fostei capitale a Moldovei și noblețea istorică ce poate fi regăsită în vechile zidiri ieșene predispun la o agreabilă revedere. Prilejul a fost oferit de **Congresul de Genealogie și Heraldică**, desfășurat în zilele 12-14 mai 2016, manifestare ajunsă la cea de-a XVII-a ediție. Ca de obicei, lucrările Congresului au fost găzduite de Muzeul Unirii, unde doamna Aurica Ichim patronează reuniuni culturale de rezonanță. Trebuie spus că, la originea acestei mobilizări a cercetătorilor din domeniu se află nu doar farmecul orașului, ci și prestigiul și energia istoricului **Ștefan S. Gorovei**, membru-fondator al Comisiei de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române (1993), al Institutului Român de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta” (1996), precum și al Academiei Internaționale de Genealogie (1998). Domnia sa a făcut din Iași *capitala genealogiei românești*. Aceasta este adevărata explicație a faptului că reuniunea academică de la Iași a ajuns la un număr impresionant de ediții, performanță notabilă în aceste vremuri puțin favorabile pentru știință și cultură.

**Institutul Român de Genealogie și Heraldică**, purtând numele lui **Sever Zotta**, ilustru precursor al studiilor românești de genealogie, este cunoscut în mediul științific umanist și pentru editarea revistei „Arhiva Genealogică” și a Revistei de Heraldică „Herb”.



De la stânga la dreapta: Matei CAZACU, Mihai Dim. STURDZA

Ediția din acest an a Congresului de Genealogie a adus la Iași, pe lângă specialiști din țară, mai mulți rezidenți externi, între care Mihai Dim. Sturdza, Matei Cazacu și Christian Settapani (Paris), Răzvan Ionescu-Batta (Neuss, Germania), Florian Budu-Ghyka (Lausanne, Elveția), realizatorul celui mai bun site de genealogie românească: [www.ghika.net](http://www.ghika.net). Din Republica Moldova au participat Silviu Tabac, Vasile Malanețchi, Nicolae Dergaci, Sergiu Bacalov și Manole Brihuneț.

Unul dintre oaspeții speciali ai acestei ediții, domnul Christian Settapani, masterand al Universității Sorbona și doctor în istorie al Universității din Lorena, este cunoscut prin contribuțiile sale la studiul genealogiei și prosopografiei elitelor în Europa și în Orientul Apropiat. Prin cercetările sale, el a demonstrat posibilitatea continuității genealogice a elitelor din antichitatea târzie și perioada medievală timpurie, ipoteză privită anterior cu un anumit scepticism.



Dintre specialiștii de notorietate din București, participanți la această ediție, se cuvin remarcă Cătălina Opaschi, Violeta Barbu, Sergiu Iosipescu, Raluca Iosipescu, Gheorghe Lazăr, Ion C. Sturdza, Filip-Lucian Iorga.

**Casa „Paul Mihail” - viitor sediu al Institutului.** O parte însemnată din resursele financiare ale Institutului „Sever Zotta” au fost direcționate, în ultimul an, spre renovarea viitorului său sediu. Este vorba despre casa „Paul Mihail”, situată în spatele bisericii „Toma Cozma” din Păcurari, pe strada Sever Zotta nr. 4 (fostă stradela Ionescu), donată Institutului, în anul 2012, de doamna Zamfira Mihail, fiica părintelui Mihail. Această casă l-a găzduit pe G. Călinescu, în anii (1936-1944) cât a fost profesor la Facultatea de Litere din Iași. Aici a scris monumentală *Istorie a literaturii române...* (1941), precum și volumele *Poesii* (1937), *Enigma Otiliei* (1938), *Viața lui Ion Creangă* (1938), *Principii de estetică* (1939). Spre informarea participanților la congres, în ședința de deschidere au fost proiectate imagini care arată etapele și starea actuală a lucrărilor de restaurare a imobilului.

**Expoziție de grafică și donație.** O surpriză pentru participanții la Congres a fost pregătită de Octavian Onea, cel care a slujit vreme de 30 de ani ca muzeograf la Memorialul Hasdeu din Câmpina. Înzestrat cu har de grafician, acesta a organizat expoziția *Genealogiști și heraldiști contemporani* în care au fost reunite peste 30 de lucrări de grafică, realizate cu prilejul mai multor ediții ale Congresului de Genealogie de la Iași. Sunt, aici, portretele unor personalități, unele dintre ele deja trecute în „lumea umbrelor”. Lucrările au fost dăruite Institutului „Sever Zotta”.

**Expoziția Mavrocordat**, dedicată acestei familii domnești, a cuprins o serie de portrete reproduse după cele mai bune surse, cu o atenție specială pentru determinarea modelelor originale și a autorilor, precum și documente originale de la mai mulți domnitori din familia Mavrocordat, existente la Arhivele

Naționale Iași. A fost expus și un monumental album, *Istorie în documente: Mavrocordaii (1711-1786)*, îngrijit de Claudiu-Victor Turcitu de la Arhivele Naționale Istorice Centrale, și publicat de DAR Development Publishing

Ca de obicei, comunicările la această ediție au fost grupate pe mai multe secțiuni. La Secțiunea **Genealogie dinastică**, cercetătorii Alexandru Pânzar, Elisabeta Negrău, Radu Albu-Comănescu și Răzvan Ionescu-Batta au adus câteva noutăți privind familiile domnitoare din cele două Principate românești. În secțiunea **Contribuții la o istorie a familiei Mavrocordat**, comunicările prezentate de Violeta Barbu și Sergiu Iosipescu (București), Mihai Mîrza, Ioan Augustin Guriță și Sorin Iftimi (Iași), Matei Cazacu (Paris) au încercat să acopere cât mai complet această temă. Secțiunea **Strămoșii mei**, având

ca specific asumarea Genealogiei ca o dimensiune a istoriei personale (*My History*) și ca instrument de investigare a istoriei sociale în general, a reunit atât profesioniști ai domeniului, cât și descendenți ai unor familii istorice, preocupați de memoria familială: Radu Moțoc, Ștefan S. Gorovei, Lucian Valeriu-Lefter, Constantin Laurențiu Erbiceanu, Ion Andriu, Alexandra Popescu. **Contribuții basarabene și bucovinene** a fost o secțiune care a relevat preocupările genealogiștilor de la Iași și Chișinău într-un mai bun cunoaștere a unor vechi familii legate de destinul istoric al Basarabiei. Au fost prezenți Marius-Andi Dașchievici, Vasile Malanețchi, Sergiu Bacalov, Silviu Andrieș-Tabac și preotul Manole Brihuneț. Una dintre cele mai bine reprezentate a fost secțiunea **Străini printre români, români în străinătate**, care a reunit comunicările deosebit de interesante ale lui Sorin Grigoruță, Raluca și Sergiu Iosipescu, Cătălina Opaschi, Marius Chelcu și Filip-Lucian Iorga.



De la stânga la dreapta: Bogdan ATANASIU, Aurica ICHIM, Ștefan S. GOROVEI, Alexandru PÂNZAR

**Slujitorii vechilor blazoane.** Congresul de la Iași a oferit prilejul reîntâlnirii celor mai cunoscuți heraldiști din țară, care au prezentat comunicări de profil. Îi amintim pe Tudor-Radu Tiron (Cancelaria Ordinilor și Medaliiilor, de la Președinția României), Attila István Szekeres, cu două texte, Constantin Ittu (Sibiu), Nicolae Dergaci (Chișinău), Anton Coșa (Bacău), Cătălin Hriban și Sorin Iftimi (Iași), Ana-Felicia Diaconu (București). La întâlnirea heraldiștilor, Tudor-Radu Tiron a prezentat lucrarea lui Attila István Szekeres, *Patrimoniul heraldic al județului Covasna*, Editura Tinta, Arcuș, 2015.

Congresul de la Iași a fost o bună ocazie pentru întrunirea anuală a Consiliului Științific al Institutului (cu membri din București, Iași, Chișinău, Suceava, Toulouse și Atena), precum și pentru Adunarea Generală a membrilor Institutului, prilej cu care s-a făcut bilanțul actualului ediții și s-a reconfirmat calitatea domnului Ștefan S. Gorovei, ca Președinte al Institutului „Sever Zotta”.

Revista „Cronica veche” își dovedește încă o dată disponibilitatea de a promova acele zone de cultură autentică, de regulă rămase în afara manifestărilor gălăgioase ale străzii și mondenităților televiziunilor comerciale, fiind, de altfel, singura publicație ieșeană care a oferit spațiu unei preocupări care marchează pregnant interesul pentru valori naționale perene.

Sorin IFTIMI

